



Story Time Episode 4: La lluvia de ideas dentro de tu mente

PILAR: Hola y bienvenidos de nuevo a Story Time de los Young Storytellers. Hoy vamos a hablar de los obstáculos y a empezar a hacer una lluvia de ideas de historias a partir de nuestros guiones. Pero antes de hacerlo, vamos a repasar los elementos de la narración que ya hemos aprendido.

En nuestros últimos vídeos, aprendimos que los personajes son las personas o los actores de la historia, el escenario es el lugar y el tiempo y el objetivo es lo que el protagonista quiere conseguir o lograr. También aprendimos que una lección es lo que el protagonista aprende en el transcurso de la historia.

Si te perdiste alguno de nuestros vídeos anteriores en los que aprendimos estos elementos, puede ser útil volver a verlos.

Algunos de los nuevos elementos que vamos a aprender hoy son el "obstáculo" y el "clímax", que son los que hacen que una historia sea emocionante de ver.

Como dije antes, hoy se trata de algo llamado "lluvia de ideas". Verás, una lluvia de ideas es cuando se te ocurren un montón de ideas diferentes antes de decidirte por la idea de la historia que quieres escribir. Todos los escritores comienzan con una lluvia de ideas, incluso Jacob. Él es un reciente ex-alumno de Young Storytellers que escribió el hilarante guión llamado "*Toilet Man*".



JACOB: Hola, Young Storytellers. Soy Jacob, un participante de Young Storytellers. Hace un año, escribí un guión llamado “*Toilet Man*” con Young Storytellers.

Una de mis partes favoritas de trabajar en mi guión fue cuando hicimos una lluvia de ideas. Para mí, la lluvia de ideas fue un momento en el que podía escribir todas las ideas creativas que tenía en la cabeza.

En la lluvia de ideas no tengo que preocuparme de que mis ideas sean buenas o malas. Simplemente pienso en todas las ideas que puedo. Después de anotar todas mis ideas, vuelvo a ellas y elijo mis favoritas. Mis ideas favoritas son las que más me hacen reír. Como voy a pasar el resto de mi tiempo de escritura ampliando las ideas de la historia, elijo las ideas que quiero desarrollar más.

Si te cuesta encontrar ideas, es el momento, cuando tengas todo el tiempo que necesites, de pensar sobre qué quieres escribir. Y si tienes muchas ideas de historias y no estás seguro de sobre qué escribir, es el momento de anotar todas esas ideas y elegir tus favoritas.

Espero que te diviertas tanto como lo hice yo al pensar en ideas para mi guión, “*Toilet Man*”. Cuando haces una lluvia de ideas, las posibilidades son infinitas.



PILAR: Muy cierto. La lluvia de ideas es una forma de expresar tus ideas de la manera que más te convenga para poder decidir cuáles son las mejores para desarrollar.

Así que, si te han resultado útiles nuestras hojas de trabajo, utiliza la hoja de trabajo Dividir una historia. Pero puedes hacer una lluvia de ideas de todos modos. Puedes utilizar un papel en blanco. Incluso puedes decir tus ideas en voz alta. En realidad, lo que sea que funcione para ti.

Bueno, ahora es el momento de hacer una lluvia de ideas con Vira y Curtis en el Imaginario de los Young Storytellers.

VIRA: Hola de nuevo. Bienvenidos de nuevo al Imaginario, donde podemos estar en cualquier lugar y hacer cualquier cosa que nos propongamos.

CURTIS: Hasta ahora, hemos ideado escenarios, personajes, objetivos y lecciones para nuestras historias. Sin embargo, algo que hace interesante una historia son los obstáculos a los que se enfrenta el personaje.

VIRA: Los obstáculos son cosas que los personajes tienen que superar para alcanzar su meta. Pueden ser cosas a las que el personaje principal o el protagonista se enfrenta después de decidir su objetivo o también pueden ser cosas a las que el personaje ya se ha enfrentado y la razón por la que no tiene ya su objetivo.

CURTIS: A veces, los obstáculos pueden estar representados por un personaje que se interpone en el camino de la meta del protagonista. Ese personaje se llama “Antagonista”.



VIRA: La razón por la que el obstáculo es tan importante es porque crea el drama en la historia, lo que resulta muy divertido para el público. Luego, cerca del final de la historia, el obstáculo es tan grande y tan dramático que llega a lo que se llama el “clímax”. Normalmente, es el momento en el que el protagonista se enfrenta al antagonista o al gran malote y utiliza todo lo que ha aprendido para demostrar la lección.

CURTIS: Es entonces cuando vemos si el protagonista puede superar el obstáculo para lograr su objetivo.

VIRA: En algunas historias, consiguen su objetivo y en otras no, pero aprenden algo realmente importante al no conseguir lo que quieren. Ahora tienes todos los elementos para hacer una idea de historia. Eso significa que ahora podemos hacer nuestras historias.

CURTIS: Por supuesto. Pueden hacer una lluvia de ideas de tus propias historias usando esta plantilla con todos estos elementos de la historia divididos. Un elemento clave de la historia va en cada casilla: escenario, personaje, objetivo, obstáculo, clímax y lección.

VIRA: Anoten dos o tres ideas para los elementos de la historia escritos en cada casilla. Como en el caso de la casilla del escenario, anoten dos o tres lugares divertidos en los que quieras que se desarrolle tu historia. Sólo tienen que anotar ideas. Puede que elijan una de estas ideas para sus historias o puede que acaben teniendo otra idea más adelante.



CURTIS: ¿Por qué no lo intentan? Pueden rellenar las casillas con una idea muy detallada o puedes poner un montón de ideas en cada casilla y mezclarlas para crear una historia.

[Pausa]

VIRA: Espero que eso les haya ayudado a encontrar algunas ideas potenciales divertidas para tu historia.

CURTIS: Ahora estoy seguro de que has escrito algunas ideas geniales. Tómanse un minuto para elegir una o dos ideas de cada casilla que quieran convertir en una historia completa y mezclarlas. No hay opciones correctas ni incorrectas.

Vaya, ¡hemos aprendido mucho hoy! Pilar, ¿podrías ayudarme a resumir todo?

PILAR: Encantada, Curtis.

Hoy hemos repasado los elementos principales de una historia: el escenario, el personaje, el objetivo, el obstáculo, el clímax y la lección, y propusieron algunos elementos de la historia para sus guiones e incluso seleccionaron sus principales ideas de historias favoritas para su futuro guión.

Si quieren que sus ideas favoritas cobren vida, pídanle a un adulto que nos las envíe por correo electrónico o que las publique en las redes sociales y nos etiquete.



Compartir sus ideas creativas puede ayudar a entretener e inspirar a otros y nosotros queremos inspirarnos en ustedes. Así que, por favor, compartan si así lo desean. Gracias por hacer una lluvia de ideas con nosotros hoy.

Oh, en nuestro próximo vídeo, convertirán algunas de las ideas que han aportado hoy en una idea de una frase para sus guiones. Adiós.

Traducción al español proporcionada por: [Translation Services](#).