



Story Time Episode 3: Por qué contar tus historias

PILAR: Hola, bienvenidos de nuevo. Me alegro de verlos de nuevo. La última vez, aprendimos sobre los elementos de la historia, “Personaje, escenario y objetivo”. Hoy nos enfocaremos en un solo elemento, la “Lección”, porque ese es el objetivo principal de una historia. La lección es lo que el escritor quiere que aprendan algunos de los personajes de la historia.

Las historias son una forma de compartir nuestras ideas sobre cómo vemos el mundo y cómo nos gustaría que fuera. Como nos gustan las historias, ya sea leyendo libros o viendo la televisión y las películas, las historias son una forma poderosa de decirle al público algo realmente importante. Por eso, cuando escribimos, es importante pensar en las lecciones que queremos que nuestros personajes muestren a la audiencia, lo que debe sacar de nuestro escrito.

Ahora, vamos a escuchar a una de nuestras amigas escritoras profesionales, Ligiah Villalobos. Ella nos va a contar más sobre las lecciones y sus historias.

LIGIAH: Hola, Young Storytellers. Me llamo Ligiah Villalobos y soy una guionista que trabaja tanto en cine como en televisión y quisiera hablarles un poco de cómo se me ocurren las historias. La mayoría de los escritores realmente piensan primero en las historias. Piensan: “¿Cuál es la historia que quiero contar?”.



A mí me resulta muy difícil pensar en muchas historias, pero siempre hay cosas de las que quiero hablar y que quiero explorar, lo que, en términos de escritura, se llama “Tema”.

Así que siempre pienso en qué es lo que quiero decir, supongamos que quiero hablar del racismo o quiero hablar del poder de las chicas. Entonces, cuando sé lo que quiero decir con el guión que voy a escribir, puedo crear una historia en torno a ese tema o puedo crear un personaje que me lleve a través de una historia que va a explorar ese tema o esa materia.

Así que, ¿hay alguno de ustedes que tenga dificultades, a veces, como yo para idear historias? Tal vez, piensen primero en cuáles son los temas importantes para ustedes, cuáles son los temas que quieren explorar, y tal vez eso les ayude a salir de lo que llamamos “bloqueo del escritor” y les ayude a escribir vuestra historia. Así que espero que les sirva de ayuda y buena suerte con sus guiones e historias.

PILAR: Como dijo Ligiah, es útil empezar con la lección y el tema de tu historia.

Hoy harán algunas actividades de escritura para ayudarles a escribir historias con lecciones y temas que son importantes para ustedes. Necesitarán la hoja de trabajo “Cuentos Favoritos” y nuestra hoja de trabajo “Lección y Tema”. Pueden encontrarlas en nuestra página web o simplemente pueden tomar lápiz y papel y escribirlo o incluso pueden decir sus ideas



en voz alta. Hola, Vira y Curtis, ¿pueden hablarnos de las lecciones y los temas?

VIRA: Por supuesto. Los dos estamos aquí en el Imaginario, donde podemos visitar cualquier sitio y hacer cualquier cosa que nos propongamos. Hoy, estamos aprendiendo sobre la lección o algo que hemos aprendido. Cuando quiero concentrarme en aprender algo, me gusta ir a un espacio tranquilo. -- Hmm, bueno, tal vez no tan tranquilo. ¿Qué tal si vamos a la biblioteca?

CURTIS: Espero que se sientan preparados para aprender. Primero, vamos a profundizar un poco en los temas para saber cómo se conectan con una lección. El tema de un cuento es la gran idea o concepto del que trata la historia. Cosas como el trabajo en equipo, la amistad y la defensa de lo correcto pueden ser temas.

VIRA: La lección es una cosa específica que quieres que el público se lleve sobre el tema. Por ejemplo, si el tema de una película es "El trabajo en equipo", la lección puede ser que hay que pedir ayuda cuando se necesita o que los compañeros de equipo no deben guardar secretos porque pueden hacer daño a la gente.

Para resumir, un tema es una gran idea que aborda la historia y una lección es algo específico que quieres que el público se lleve, casi como si les dijeran que hicieran una buena obra del día.

CURTIS: ¿Por qué no piensan en sus propios ejemplos? En su papel o cuaderno de trabajo, escriban sus tres historias favoritas, ya sean películas, libros o lo que sea.



¿Cuál es el tema y la lección de cada una de esas historias?
¿Qué hay en esa historia que les hizo pensar en ese tema y esa lección? ¿Hay algo en lo que la historia les haga pensar o algo que quieran hacer cuando escuchan o ven esa historia?

Tómense un momento para pensar o anotar sus tres películas favoritas y su tema y lección principales.

[Pausa]

Como dijeron Pilar y Ligiah, las lecciones vuelven fuerte a una historia.

VIRA: Para los escritores, las historias son una forma de expandir un mensaje y hacer del mundo un lugar mejor. Cuando escriben sobre una lección en la que creen, el público se da cuenta de que les apasiona lo que escriben y eso hace que se interesen más por la historia.

Pensemos en una lección para la historia que van a escribir. Intenten tener los elementos de la historia del último vídeo, si los tienen; si no los tienen, no duden en ir a nuestro último vídeo e inventar un personaje, un escenario y un objetivo que acompañen su lección.

CURTIS: Piensen en un tema y una lección para sus historias. Empecemos por pensar en algunos temas y lecciones que les gusten. ¿Hay alguna idea que sea importante para ustedes y sobre la que quieran escribir? ¿Qué querrían que el público



hiciera o recordara para hacer del mundo un lugar mejor?
Tomémonos un par de minutos para hacer una lluvia de ideas sobre nuestros temas favoritos y las lecciones relacionadas con cada uno de ellos.

[Pausa]

VIRA: Tamara, ¿has estado aquí todo el tiempo?

TAMARA: Por supuesto. Necesitaba un lugar tranquilo para seguir trabajando en mi historia y entonces los vi y empecé a seguirlos.

CURTIS: ¿Se te ocurrieron algunas ideas para tus lecciones o temas favoritos?

TAMARA: Bueno, me gusta mucho el tema de la amistad porque mis amigos son muy importantes para mí y los amigos, como ustedes, siempre me ayudan.

CURTIS: Bueno, eso es lo que hacen los amigos.

TAMARA: Algo que he aprendido, y que creo que beneficiaría a otros a saber, es que los amigos pueden venir de los lugares que menos esperas. Y a veces, los amigos son personas que no esperamos ser nuestros amigos.

CURTIS: Bueno, parece que la amistad es muy importante para ti. ¿Por qué no echan un vistazo a su hoja de trabajo sobre el personaje, el escenario y objetivo de la última vez? ¿Hay alguna lección que el personaje principal pueda aprender mientras intenta conseguir su objetivo? Si no pueden elegir, traten de escoger las tres más importantes y hablen con otras personas o incluso con ustedes mismos sobre cómo esos temas y lecciones han sido importantes en sus vidas.



- VIRA: Tamara, ¿pudiste seguir escribiendo tu historia antes?
- TAMARA: Sí. De hecho, encontré una manera de que mi tema y mi lección encajaran en mi historia de la última vez. Como me gusta mucho el tema de la amistad y la lección de que los amigos pueden venir de todo tipo de lugares, pensé que Inyo puede hacerse amiga de un perro extraterrestre mientras viaja por el espacio. Inyo viajará por el espacio exterior para encontrar la mejor receta de comida para perros, que es un lugar bastante sorprendente para hacer un amigo.
- CURTIS: Eso sí que es sorprendente. Y hacerse amigo de un perro extraterrestre también es bastante sorprendente, lo que encaja con tu lección, que a veces los que no crees que van a ser amigos terminan convirtiéndose en eso.
- TAMARA: Eso es cierto. Gracias por ayudarme a pensar así. Espero seguir escribiendo historias.
- VIRA: Tamara quería conectar su lección con las ideas de la historia que se le ocurrió la última vez. Pueden hacerlo o no. Lo más importante es que elijan una lección y un tema que sean importantes para ustedes. Tendremos tiempo de sobra para aportar más ideas. Vamos a hacer una pausa para repasar lo que hemos aprendido hasta ahora. Es tu turno, Pilar.
- PILAR: Gracias, Vira y Curtis.

Hoy hemos aprendido otro elemento de la historia: la “Lección”. También hemos aprendido qué es un tema y cómo se conecta con la lección del cuento. Se les han ocurrido lecciones y temas sobre los que quieren escribir.



Si quieren compartir lo que se les ha ocurrido hoy, cuéntenle a alguien de su familia un tema o lección sobre la que quieran escribir y por qué. Si aún no han elegido, tal vez puedan ayudarles a decidir.

Una vez que se decidan, compartan sus ideas con nosotros pidiéndole a un adulto que nos envíe un correo electrónico o que lo publique en las redes sociales y nos etiquete. Realmente queremos conocer las lecciones y los temas que son importantes para ustedes.

Bueno, gracias de nuevo por acompañarnos y esperamos verlos la próxima vez. Vamos a hacer una lluvia de ideas que queremos convertir en nuestros guiones de cinco páginas. Adiós.

Traducción al español proporcionada por: [Translation Services](#).